

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра физического воспитания и спорта

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

*Методические указания к выполнению практических работ  
по дисциплине «Элективные дисциплины (модули) по физической  
культуре и спорту»  
для обучающихся всех форм обучения и направлений подготовки*

Мурманск  
Издательство МГТУ  
2019

Составители: Сергей Алексеевич Ключников, ст. преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Мурманского государственного технического университета;  
Мария Сергеевна Федоренко, ст. преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Мурманского государственного технического университета;  
Анатолий Федорович Щербина, канд. пед. наук, доцент кафедры физического воспитания и спорта Мурманского государственного технического университета

Методические указания рассмотрены и одобрены кафедрой 05.02.2019 г., протокол № 14

Рецензент – Ф. А. Щербина, д-р биол. наук, профессор кафедры физического воспитания и спорта МГТУ

© Мурманский государственный  
технический университет, 2019

© С. А. Ключников, 2019

© М. С. Федоренко, 2019

© А. Ф. Щербина, 2019

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

1. Общие рекомендации по планированию и организации практической работы обучающихся
  - 2.1. Структура практического занятия
  - 2.2. Методы физического воспитания
  - 2.3. Основные принципы построения занятия
  - 2.4. Аттестация
  - 2.5. Техника безопасности на занятиях
2. Самоконтроль
3. Содержание и методические указания к практическим занятиям.
  - 4.1. Атлетическая гимнастика
  - 4.2. Аэробика
  - 4.3. Баскетбол
  - 4.4. Волейбол
  - 4.5. Легкая атлетика
  - 4.6. Настольный теннис
  - 4.7. Плавание
  - 4.8. Мини-футбол
4. Заключение
5. Литература

## ВВЕДЕНИЕ

Данные методические указания предназначены для обучающихся всех форм обучения, направлений подготовки и специальностей для организации работы на практических занятиях по дисциплине «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», которая является важной составной частью в системе подготовки специалистов высшего образования. Могут использоваться как на учебных занятиях, которые проводятся под руководством преподавателя, так и для самостоятельного выполнения практических упражнений, предусмотренных рабочей программой во внеаудиторное время. Получаемые в процессе практических занятий умения позволяют формировать общекультурные компетенции (например, ОК-8, способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности), а также компетенции ПДНВ.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части первого блока «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объёме не менее 72 академических часов (две зачетные единицы) в очной форме обучения и элективных дисциплин (модулей) в объёме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплин с учетом состояния их здоровья. В настоящее время используются обязательные урочные (учебные) и неурочные формы занятий. Учебные занятия - основная форма физического воспитания, могут быть: теоретические, практические, контрольные, элективные практические занятия (по выбору), самостоятельные занятия по заданию и под

контролем преподавателя. Обязательный теоретический раздел программы излагается обучающимся в форме лекций (дисциплина «Физическая культура»). Практический раздел реализуется на учебных занятиях различной направленности. Индивидуальные, индивидуально-групповые дополнительные занятия (консультации) проводятся по назначению и по расписанию кафедры физического воспитания и спорта для обучающихся, не справляющихся с зачетными требованиями, а также для желающих углубить свои знания и практические навыки. Самостоятельные занятия могут проводиться по заданию и под контролем преподавателя как в учебное, так и во внеучебное время. Контрольные занятия призваны обеспечить оперативную, текущую и итоговую информацию о степени усвоения учебного материала. Контрольные занятия проводятся в течение семестра, после прохождения отдельных разделов программы. В конце семестра и учебного года обучающиеся всех учебных отделений сдают зачеты по физической культуре. Внеучебные занятия организуются в форме: физических упражнений и рекреационных мероприятий в режиме учебного дня; занятий в секциях; самостоятельных занятий физическими упражнениями, спортом, туризмом; массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники). Взаимосвязь разнообразных форм учебных и внеучебных занятий создает условия, обеспечивающие обучающимся использование научно обоснованного объема двигательной активности (не менее пяти часов в неделю), необходимого для нормального функционирования организма молодого человека студенческого возраста [1].

*Целью* дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» является формирование компетенций в соответствии с квалификационной характеристикой специалиста и учебным планом. *Задачи* дисциплины: научить на практике использовать средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и оптимизации работоспособности; развивать индивидуально-психологические и социально-психологические качества и свойства личности, обеспечивающую социальную мобильность, профессиональную надежность и устойчивость на

рынке труда; сформировать устойчивое положительное мотивационно-ценностное отношение к здоровому образу жизни; способствовать развитию морально-волевых и физических качеств обучающихся (выносливости, силы, быстроты реакции, четкости в координации, развитие гибкости и статокINETической (вестибулярной) устойчивости). В результате изучения дисциплины специалист должен знать: средства и методы физической культуры, основы здорового образа жизни, нормативно-законодательную базу, регулирующую физкультурно-массовую и спортивную работу в РФ; уметь: на практике использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и оптимизации работоспособности, разрабатывать и применять методику самостоятельных занятий физической культурой и осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма; обладать: навыками технико-тактических двигательных действий в предлагаемых видах спортивной деятельности, участия, организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по предлагаемым видам спорта, творческого использования полученных знаний, умений, навыков в процессе своей жизни и профессиональной деятельности, контроля за самочувствием, укреплением своего здоровья, психического равновесия, осуществления индивидуального выбора и интенсивности нагрузок при занятиях физической культурой, спортом, туризмом в предлагаемых условиях; использования личного опыта физкультурно-спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки в последующей профессиональной деятельности.

*Содержание разделов дисциплины:* атлетическая гимнастика, аэробика, баскетбол, волейбол, профессионально-прикладная физическая подготовка, легкая атлетика, настольный теннис, плавание, мини-футбол. Примерное распределение академических часов по семестрам (зависит от учебного плана):

Вид учебной нагрузки	Очная форма обучения							Всего часов
	Семестр							
	1	2	3	4	5	6		
Лекции								
Практические занятия	54	54	54	54	56	56	328	
Лабораторные работы								
Самостоятельная работа студента								
Контроль								
Всего часов по дисциплине	54	54	54	54	56	56	328	
Экзамен								
Зачет/зачет с оценкой	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-	6/-	
Количество контрольных работ								
Количество рефератов								

# 1. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 2.1. Структура практического занятия.

При построении учебно-тренировочного занятия обычно его разделяют на четыре части: вводную, подготовительную, основную, заключительную. Во вводной части (около 5 мин.) необходимо создать рабочую обстановку, поставить перед занимающимися задачи, создать четкое представление о содержании основной части. Подготовительная часть занятия (15-30 мин.) включает общую и специальную разминку. Задача общей разминки - активизировать (разогреть) мышцы опорно-двигательного аппарата и функции основных систем организма, тесно связанных с физической нагрузкой, особенно сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обычно для этого применяется медленный бег и гимнастические упражнения для всех основных групп мышц. Специальная разминка готовит организм к конкретным заданиям основной части занятия, когда выполняются специально-подготовительные упражнения, сходные по координации движений и физической нагрузке с предстоящими двигательными действиями в основной части занятия. Основная часть занятий бывает простой и сложной. Простая характеризуется однотипной деятельностью (например, кроссовый бег на 3000м, двусторонняя игра в баскетбол, футбол) В сложной части применяются разнородные упражнения, требующие иногда дополнительной специальной разминки (например, при переходе от прыжков к силовым упражнениям) Основная трудность при проведении сложной основной части занятий заключается в том, чтобы определить порядок выполнения разнородных упражнений. Рекомендуется в самом начале основной части разучивать технику физических упражнений большей координационной сложности. Тренировочные нагрузки для развития физических качеств целесообразно планировать в следующем порядке: упражнения на быстроту движений, затем на силу и в конце занятия на выносливость. Основная часть



занимает в среднем 70% времени. В заключительной части постепенно снижается функциональная активность занимающегося, и организм приводится в сравнительно спокойное состояние. Это достигается с помощью медленного бега, ходьбы, упражнений на расслабление. При необходимости в заключительной части проводится анализ проделанной работы, определяются задания для самостоятельной подготовки и др. [2]

## **2.2. Методы физического воспитания.**

На практическом занятии применяются как общепедагогические методы, так и специфические, основанные на активной двигательной деятельности: метод регламентированного упражнения, игровой метод, соревновательный метод, словесные и сенсорные методы. Метод регламентированного упражнения предусматривает твердо предписанную программу движений (заранее обусловленный состав движений, порядок повторений), по возможности точное дозирование нагрузки и управление ее динамикой по ходу упражнений, четкое нормирование места и длительности интервалов отдыха, создание или использование внешних условий, которые облегчали бы управление действиями занимающихся (применение вспомогательных снарядов, тренажеров, срочного контроля за воздействием нагрузки). Его назначение: обеспечить оптимальные условия для усвоения новых двигательных умений, навыков или направленное воздействие на развитие определенных физических качеств, способностей. Игровой метод может быть применен на основе любых физических упражнений и не обязательно связан с какими-либо играми - футбол, волейбол и т.д. К особенностям игрового метода в частности относится «сюжетная» организация игры: деятельность организуется с замыслом, предусматривающим достижение определенной цели. Игровой метод используется, чтобы комплексно совершенствовать двигательную деятельность в усложненных или облегченных условиях, развивать такие качества и способности, как ловкость, быстрота ориентировки, находчивость, самостоятельность, инициативность.

Соревновательный метод используется как в относительно элементарных формах (способ стимулирования интереса и активизации занимающихся при выполнении отдельного упражнения на занятиях), так и в самостоятельном виде в качестве контрольно-зачетных или официальных спортивных соревнований. Основная черта соревновательного метода - сопоставление сил занимающихся в условиях упорядоченного соперничества, за первенство или высокое достижение. Соревновательный метод применяется при решении разнообразных педагогических задач. Это, прежде всего, совершенствование умений, навыков в усложненных условиях для воспитания физических, морально-волевых качеств. Фактор соперничества в процессе состязаний создает особый эмоциональный и физиологический фон, который значительно усиливает воздействие физических упражнений и способствует максимальному проявлению функциональных возможностей организма. Словесные и сенсорные методы предусматривают широкое использование слова и чувственной информации. В учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях слово может быть использовано и выражено в форме: дидактического рассказа, беседы, обсуждения; инструктирования (объяснение задания, правил их выполнения); сопроводительного пояснения (лаконичный комментарий и замечания); указаний и команд (как правило, в повелительном наклонении); оценки (способ текущей коррекции действий или их итогов); словесного отчета и взаиморазъяснения; самопроговаривания, самоприказа, основанных на внутренней речи (например, "сильнее", "держать", "плавно"). Посредством сенсорных методов обеспечивается наглядность, которая в физическом воспитании понимается весьма широко. Это не только визуальное восприятие, но и слуховые, и мышечные (проприоцептивные) ощущения. Сенсорные методы могут реализоваться в форме: показа самих упражнений; демонстрации наглядных пособий; предметно-модельной и макетной демонстрации (с помощью муляжей-моделей человеческого тела, макетов игровых площадок с фигурками игроков), видеодемонстраций [2].

### **2.3. Основные принципы построения занятия.**

1. Упражнения должны быть несложными по координации и не требующие страховки.
2. Необходимо стремиться к осознанному выполнению упражнений обучающимися, доходчиво объясняя цель каждого.
3. Задания по физической культуре обучающиеся получают после ознакомления с учебным материалом на занятии.
4. Каждое задание должно подробно объясняться с тем, чтобы обучающиеся ясно представляли содержание и технику выполнения упражнения.
5. Для самостоятельного выполнения подбирают упражнения, количественные результаты которых при систематическом выполнении увеличиваются через определённое время.
6. По времени выполнения, задания делятся на кратковременные и долговременные, задаются индивидуально и по группам. Индивидуальные задания по физкультуре более эффективны, чем групповые задания.
7. Контроль за их выполнением осуществляется на уроках преподавателем физической культуры.
8. Проверка проводится текущим, фронтальным способом. Проверяется правильность выполнения упражнений, оценивается прирост количественных показателей. Важно на начальном этапе точно определить максимальные возможности обучающихся в выполнении упражнения, чтобы быть уверенным, что увеличение результата есть результат самостоятельной деятельности. При старательном, систематическом выполнении заданий практически каждый обучающийся может улучшить свой результат независимо от уровня двигательной подготовки. С учетом уровня физической подготовленности, задания со временем усложняются.
9. Срок действия задания-комплекса должен соответствовать срокам прохождения учебного материала соответствующего раздела.

Эффективность процесса обучения определяется уровнем его организации. На практических занятиях можно использовать несколько методов организации обучающихся: фронтальный, поточный, групповой, метод

круговой тренировки и индивидуальных заданий. При фронтальном методе упражнения выполняются одновременно или посменно всеми занимающимися, расположенными в одну или несколько шеренг. Поточный метод также предполагает выполнение одного и того же задания всеми участниками, но поочередно. Для группового метода характерно распределение занимающихся на несколько групп. Задания для каждой группы дифференцируются и выполняются поочередно. Тот же подход – распределение на группы и чередование заданий – используют в методе круговой тренировки. Но здесь распределение участников производят в зависимости от их подготовленности, амплуа, физических данных; разнонаправленные задания выполняются на специально отведенных участках площадки (станциях) в определенной последовательности; смену станций производят через заданные интервалы времени и с продвижением по кругу. Количество пройденных кругов варьируют в соответствии с поставленными задачами. Метод индивидуальных заданий предполагает самостоятельное выполнение их каждым занимающимся. Преподаватель продолжает осуществлять руководящую функцию, но педагогический контроль в целом за всеми занимающимися несколько затруднен. Выбор метода организации занимающихся на занятиях зависит от уровня их подготовленности, направленности и степени сложности решаемых задач, используемых преподавателем средств и методов обучения и совершенствования условий проведения занятия (размеров зала, наличия в достаточном количестве инвентаря и оборудования и т.д.) и других аспектов педагогического процесса.

#### **2.4. Аттестация**

Текущая аттестация по дисциплине «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» включает в себя тестирование физической подготовленности, выявляющее степень сформированности умений и владений, контроль посещения практических занятий, а также теоретические задания (собеседование, рефераты), позволяющие оценить уровень усвоения

обучающимися знаний. Усвоенные знания и освоенные умения и владения проверяются в ходе занятий при помощи норма-контроля (тестов), контрольных заданий (специальных упражнений). Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Контрольные нормативы по общей физической и спортивно-технической подготовке (практические тесты-задания выполняют только обучающиеся, не имеющие противопоказаний к выполнению движений и упражнений данного вида, содержание и объем зачетных требований и нормативов может корректироваться по решению учебно-методической комиссии кафедры физического воспитания и спорта).

#### Обязательные тесты

№ п/ п	Норматив	Баллы Пол	16	26	36	46	56
1.	Бег 2000 м (мин, сек)	девушки	13,35	12,35	11,35	11,15	10,30
	Бег 3000 м (мин, сек)	юноши	16,00	15,00	14,00	13,30	12,30
	или тест Купера (м за 12 мин.)	девушки	≥1500	1500	1800	2200	2700
		юноши	≥1600	1600	2200	2400	2800
2.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	девушки	120	150	170	180	195
		юноши	175	195	215	230	240

3.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (за 1 мин)	девушки	20	25	34	40	47
		юноши	30	35	40	50	60
4.	Подтягивания в висе лёжа (перекладина на выс. 90 см)	девушки	6	8	10	15	20
	<i>или</i> сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	девушки	6	8	10	12	14
	Подтягивание из виса на высокой перекладине	юноши	5	7	9	10	13

#### Дополнительные тесты

№ п/п	Норматив	Баллы		16	26	36	46	56
		Пол						
1.	Плавание 50м (мин, сек)	девушки	1,30	1,20	1,15	1,12	1,10	
		юноши	1,00	0,55	0,50	0,46	0,42	
2.	Прикладное плавание (м)	юноши	10	15	20	25	50	
3.	Плавание без учёта времени (м)	девушки	50	75	100	150	200	
		юноши	150	200	300	400	600	
4.	Волейбол. Передача сверху над собой (кол-во раз)	девушки	5	8	10	15	20	
		юноши	5	8	10	15	20	
5.	Волейбол. Верхняя	девушки	1	2	3	4	5	

	(нижняя) прямая подача (кол-во из 10 раз)	юноши	2	3	4	5	7
6.	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	девушки	+3	+5	+8	+11	+16
7.	Прыжки на скакалке на двух ногах за 30 сек (кол-во раз)	девушки	20	40	50	70	90
8.	Рывок одной рукой гири 16 кг попеременно при правильном техническом исполнении (кол-во раз)	юноши	2	4	6	10	20
9.	Жим штанги лёжа (кг)	юноши	согласно юношеских разрядов				
10.	Бросок баскетбольного мяча со штрафной линии (кол-во из 10 раз)	девушки	1	2	3	4	5
		юноши	1	2	3	4	5
11.	Бросок на два шага при правильном техническом исполнении(кол-во из 10 раз)	девушки	1	2	3	4	5
		юноши	1	2	3	4	5
12.	Настольный теннис. Подачи справа (слева) накатом (кол-во раз)	девушки	2	3	5	7	9
		юноши	2	3	5	7	9
13.	Настольный теннис. Накат справа (слева) по диагонали (кол-во раз)	девушки	17	19	21	23	25

Технологическая карта дисциплины (промежуточная аттестация – «зачет»)

№	Контрольные точки	Зачетное количество баллов		График прохождения (неделя сдачи)
		min	max	
<b>Текущий контроль</b>				
Вводный блок				
1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях физической культурой*	-	-	1 неделя
Основной блок				
2	<b>Посещение практических занятий</b>	30	60	
меньше 50% занятий - 0 баллов, 50%- 30баллов, 75%- 45баллов,100%- 60баллов				
3	<b>Сдача контрольных нормативов</b> (4 обязательных и 2 дополнительных теста) по видам спорта (ОФП, легкая атлетика, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика).  <b>Составление картотеки подвижных игр и подводящих упражнений</b> по направлению подготовки (ОФП, легкая атлетика, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика).**	20	30	по согласованию с преподавателем
4	<b>Активность обучающихся на практических занятиях</b>	10	10	
	Итого за работу в семестре	<b>60</b>	<b>100</b>	
Дополнительный блок				



1	Информирование о событиях спортивной жизни МГТУ (написание статей, репортажей, обзоров, ведение агитационной и пропагандистской работы),	2	5	по согласованию с преподавателем
2	Участие в спортивных соревнованиях (в качестве участника, судьи, секретаря волонтера), помощь в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий)	4	10	по согласованию с преподавателем
3	Дополнительные занятия в спортивных секциях МГТУ, выступление за сборную МГТУ	2	60	по согласованию с преподавателем
4	Написание рефератов по тематике физической культуры, спорта, здорового образа жизни	2	5	по согласованию с преподавателем
5	Выступление на СНТК в секции «Физическая культура и здоровый образ жизни»	10	20	по согласованию с преподавателем
	Итого за работу в семестре	20	100	
<b>Промежуточная аттестация «зачет»</b>				
	<b>ИТОГОВЫЕ БАЛЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	зачетная неделя

## 2.5. Техника безопасности во время проведения занятия.

Общими для всех видов занятий можно считать следующие правила:

1. Приходить на занятие за 10-15 минут.

2. Заниматься только с преподавателем, обязательно выполнять все его требования (запрещается без педагога выполнять сложные и неизвестные упражнения).
3. Обязательное выполнение разминки, способствующей разогреванию основных групп мышц.
4. Не покидать без разрешения преподавателя место занятий.
5. Выполнение упражнений только на исправном оборудовании; бережно относиться к инвентарю и оборудованию; закончив выполнение упражнений с инвентарём (мячи, скакалки...) возвращаются вместо его хранения (специально отведённое место).
6. Соответствие спортивной одежды и обуви занятиям физической культурой, погодным и другим условиям. Обувь должна быть чистой и с нескользкой подошвой.
7. Одежду и обувь для физической культуры необходимо приносить с собой в сумке (пакете). Перед тем, как приступить к занятиям необходимо, надеть спортивный костюм и обувь. После окончания занятий необходимо снять спортивную одежду, вымыть лицо и руки с мылом.
8. На спортивной площадке и в зале не сорить, следить за чистотой.
9. Участие в занятиях только при хорошем самочувствии.
10. Все освобождённые от занятий физической культурой предоставляют медицинскую справку.

## **2. САМОКОНТРОЛЬ**

Самоконтроль — это регулярное наблюдение за своим здоровьем, физическим развитием, функциональным состоянием, переносимостью тренировочных и соревновательных нагрузок. Он включает в себя наблюдение и анализ состояний организма.

Самоконтроль проводится с помощью простых приемов:

- субъективных (оценка самочувствия, настроения, чувства утомления и усталости, желания или нежелания заниматься физическими упражнениями, нарушения аппетита и сна);

- объективных (антропометрические показатели (длина тела и его масса, окружность грудной клетки и др.), спортивные результаты, силовые показатели отдельных групп мышц, частота сердечных сокращений, и др.).

Задачи самоконтроля: расширить знания о физическом развитии; приобрести навыки в оценивании психофизической подготовки; ознакомиться с простейшими доступными методиками самоконтроля; определить уровень физического развития, тренированности и здоровья, чтобы скорректировать нагрузку на занятиях физической культурой и спортом [4].

Самоконтроль необходимо вести регулярно, во все временные отрезки занятий физическими упражнениями. После окончания занятия у занимающегося должно присутствовать чувство бодрости, не должно быть головных болей, сильного утомления, разбитости. При ощущении вялости, сильных мышечных болей, раздражительности необходимо закончить занятие. Также стоит обратить внимание на сон. Он должен быть хорошим, т. е. Вы должны быстро засыпать и быть в хорошем состоянии после сна. Если нагрузки слишком велики, сон может быть беспокойным. Кроме того, после физических нагрузок должен быть хороший аппетит. При этом после окончания занятия нужно воздержаться от приема пищи на час.

Вес так же является важным элементом самоконтроля. Чтобы правильно определить нормальный показатель веса применяют весо-ростовые индексы.

Например, индекс Брока:

- от 155 до 165 см — рост минус 100

- от 165 до 175 см - рост минус 105

- от 175 см — рост минус 110 [7].

При осуществлении самоконтроля очень важным и, в то же время, несложным для измерения является частота сердечных сокращений (ЧСС). Всем известно, что пульс достаточно наглядно демонстрирует степень тренированности. ЧСС в норме в спокойном состоянии у мужчин составляет 70-75 ударов, а у женщин — 75-80 ударов в минуту. Пульс должен быть ритмичный, он не должен иметь перебоев. Чтобы оценить ритмичность пульса необходимо сравнить количество ударов за временной промежуток 10 секунд с количеством ударов за следующие 10 секунд. Они не должны отличаться более чем на один удар. Если это соотношение не выполняется, то пульс — аритмичный.

Между пульсом и физической нагрузкой есть зависимость. У подготовленных людей при одной и той же частоте пульса потребление кислорода выше, чем у малоподготовленных. В результате физических нагрузок пульс учащается. Чем больше нагрузка, тем чаще пульс. За счет этого мышцы обеспечиваются кровью. По скорости восстановления пульса можно определить степень нагрузки. Если на восстановление исходной ЧСС уходит больше 10 минут, то нагрузка была слишком большой. Максимальный эффект для здоровья занимающийся получает при нагрузке, соответствующей субмаксимальному пульсу, и ни в коем случае нагрузка не должна давать пульс, превышающий максимально допустимый уровень. Существуют специальные таблицы, определяющие максимальный пульс для каждого возраста, но существует и известная упрощенная формула:  $220 - \text{возраст}$  (т. е., если Вам 25, то Ваш максимально допустимый пульс равен  $220-25=195$ ). Субмаксимальный пульс рассчитывается как 75 % (для людей мало тренированных и имеющих проблемы с сердцем) или 85 % (для людей тренированных и практически здоровых) от максимального.

Существуют и другие способы самоконтроля. Ортостатическая проба (по разнице между частотой пульса лежа и стоя судят о реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку при изменении положения тела, что позволяет оценивать функциональное состояние регуляторных

механизмов и дает некоторое представление о тренированности организма): 5 минут следует отдохнуть лежа на спине, затем подсчитать пульс в положении лежа за 1 минуту, далее надо встать и отдохнуть стоя одну минуту и подсчитать пульс в положении стоя за 1 минуту. Разница от 0 до 12 ударов свидетельствует о хорошей физической тренированности. У здорового нетренированного человека разница составляет 13-18 ударов. Разница 18-25 ударов — показатель отсутствия физической тренированности. Разница более 25 ударов свидетельствует о переутомлении или заболевании, в таких случаях следует обратиться к врачу. Ортостатическую пробу лучше проводить утром перед зарядкой или в другое время дня до еды. Основное правило: проводить пробу в одни и те же часы суток. Такие пробы очень помогают определять в каком состоянии организм, и заблаговременно узнать о его перетренированности. Если у вас обычно разница в районе 8-10 ударов, то у вас организм хорошо восстанавливается. Но если в какой-то день вы увидите, что разница возросла, стала, например, 20, то вы даете слишком большую нагрузку организму, он устал и ему надо дать время на восстановление [6].

Также, для контроля своего организма необходимо замерять артериальное давление до и после занятия. После начала физических нагрузок систолическое давление повышается, затем устанавливается. После окончания нагрузок оно может быть даже ниже, чем перед началом. Диастолическое давление при небольшой нагрузке не изменяется [5]. Симптомами повышенного давления являются головные боли, шум в ушах, тошнота. В таких случаях следует прекратить занятие.

Выполнение физических нагрузок требует большего потребления кислорода, поэтому важным элементом, на который следует обращать внимание, осуществляя самоконтроль, является работа органов дыхания. Во время выполнения физических нагрузок повышается частота дыхания, увеличивается объем вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. По степени учащения дыхания можно сделать выводы об объеме нагрузки. В

нормальном состоянии взрослый человек совершает 16-18 дыхательных экскурсий за 1 минуту. Проба с задержкой дыхания используется для суждения о кислородном обеспечении организма. Она характеризует также общий уровень тренированности человека. Проводится в двух вариантах: задержка дыхания на вдохе (проба Штанге) и задержка дыхания на выдохе (проба Генча). Оценивается по продолжительности времени задержки

Проба Штанге проводится следующим образом. Дыхание задерживается на полном вдохе, который делается после трех дыханий на  $3/4$  глубины полного вдоха. На нос одевается зажим или же можно зажать нос пальцами. Время задержки регистрируется по секундомеру. По длительности задержки дыхания проба оценивается следующим образом:

- менее 39 сек — неудовлетворительно;
- 40-49 сек — удовлетворительно;
- свыше 50 сек — хорошо.

Проба Генча проводится следующим образом. Дыхание задерживается на полном выдохе, который делается после трех дыханий на  $3/4$  глубины полного вдоха. На нос одевается зажим или же можно зажать нос пальцами. Время задержки регистрируется по секундомеру. По длительности задержки дыхания проба оценивается следующим образом:

- менее 34 сек — неудовлетворительно;
- 35-39 сек — удовлетворительно;
- свыше 40 сек — хорошо.

Чем лучше вы натренированы, тем дольше можете задержать дыхание. В состоянии переутомления способность задержки дыхания снижается [8].

Лучшей формой самоконтроля является ведение дневника. Форма ведения дневника зависит от ваших предпочтений и может быть различной. В нем рекомендуется фиксировать объем и интенсивность тренировочных нагрузок, результаты прикидок и соревнований, а также ваши субъективные и объективные показатели состояния организма в период занятий физическими упражнениями. Ведя дневник, вы можете

оценивать степень воздействия различных нагрузок на ваш организм, что поможет вам понять степень своей подготовленности. В дневнике вы также сможете следить за тем, как ваш организм привыкает к нагрузкам и становится более подготовленным.

Занятия физической культурой играют важную роль в жизни общества, образовании и позволяют поддерживать здоровье занимающихся на должном уровне. Уровень нагрузок на занятиях физической культурой индивидуален. Люди имеют разную степень подготовленности, поэтому человек может с помощью простых действий самостоятельно контролировать свой организм и его реакцию на физическую нагрузку. Кроме всего прочего, это будет способствовать вовлеченности в процесс занятий. Самоконтроль не заменит обследования у врача, но поможет избежать неприятных последствий после физических нагрузок.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

#### **4.1. Атлетическая гимнастика**

*Цели и задачи:* организация сознательной планомерной деятельности, заключающаяся в осмыслении и освоении специальных знаний, формирование двигательных умений и навыков под руководством преподавателя.

*Место проведения:* тренажерный зал.

*Оборудование и инвентарь:* тренажеры, грифы, диски, гантели, гири и вспомогательное оборудование.

*Содержание раздела.* Атлетическая гимнастика как вид физической нагрузки. Принципы тренировки. Теоретические основы силовых упражнений

Профилактика травматизма при занятиях с отягощениями. Пауэрлифтинг. Техника базовых упражнений. Приседание, жим. Становая тяга как средство переноса навыка при подъеме тяжестей. Предотвращение травм спины. Техника вспомогательных упражнений. Гиревой спорт. Техника базовых упражнений. Толчок, рывок гири. Техника вспомогательных упражнений. Тренировочные принципы в зависимости от целей занятия (сила, мышечная масса, рельеф). Принципы увеличения нагрузок (в зависимости от целей занятия) отдельно для мужчин и женщин. Для женщин коррекция фигуры в зависимости от типа сложения тела. Принципы увеличения нагрузок. Самостоятельное планирование занятий и нагрузок. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Развитие и укрепление вестибулярного аппарата с помощью упражнений атлетической гимнастики.

*Основные ошибки.* Отсутствие разминки. Задержка дыхания. Отягощения не соответствуют подготовке обучающихся. Неправильная техника выполнения движений.

*Методические указания.* Занятия начинаются с разминки, которая включает в себя общую и специальную часть. В основной части занятия постепенное повышение нагрузки (старт с больших отягощений принесет больше вреда, чем пользы). Разнообразные тренировки (основной способ избежать застоя); упражнения необходимо подбирать с учетом проблемных зон — это поможет скорректировать недостатки фигуры и сделать тренировки более эффективными; уделять внимание технике безопасности (страховке и само страховке). Тренировки обязательно завершают растяжкой, которая поможет снять напряжение с проработанных мышц и циклических упражнений (ходьба на беговой дорожке) и способствует нормализации кровотока. В процессе занятий для поддержания водного баланса следует обязательно пить чистую негазированную воду. Прием пищи после тренировки должен состояться через два часа после ее завершения. За час до занятия обязательно делают белково-углеводный перекус, который даст организму необходимую энергию для работы. Минимальная частота занятий составляет 2 раза в неделю



## 4.2. Аэробика

*Цели и задачи:* освоение и совершенствование техники выполнения базовых элементов и связок классической аэробики, развитие координационных способностей.

*Место проведения:* зал для фитнеса.

*Оборудование и инвентарь:* музыкальный центр, коврики, гантели, фитболы, скакалки, степ-платформы.

*Содержание раздела.* Предупреждение травм на занятиях оздоровительной аэробикой. Профилактика нарушений осанки с помощью средств оздоровительной аэробики (комплекс упражнений). Педагогический контроль на занятиях оздоровительной аэробикой. Обучение основам техники выполнения базовых элементов. Основные движения рук. Согласованные движения рук и ног. Обучение основам техники выполнения комбинаций из базовых элементов и тренировка зачетных комбинаций. Выполнение упражнений с отягощением на различные группы мышц. Стретчинг на занятиях по аэробике. Музыкальное сопровождение на занятиях аэробики. Обучение согласованности движений под музыку. Подбор комплекса упражнений для самостоятельных занятий аэробикой. Выполнение зачетных комбинаций под музыку, контрольные нормативы. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

*Основные ошибки.* Отсутствие разминки. Неправильная осанка во время выполнения упражнений. Недостаточная или чрезмерная интенсивность занятия. Неправильная техника выполнения движений. Резкие, хлестообразные движения.

*Методические указания.* Обязательное проведение разминки для всех групп мышц. Обращать внимание на постановку стопы во время движения. Контроль ЧСС во время занятия. Подбор ритмичного музыкального сопровождения.

Обращать внимание на технику выполнения движений. Не пренебрегать заключительной частью занятия – снизить темп движения, выполнить упражнения на растяжку.

### 4.3. Баскетбол

*Цели и задачи:* овладение основными приемами техники и тактики игры, совершенствование двигательных умений и навыков.

*Место проведения:* спортивный зал (баскетбольная площадка).

*Оборудование и инвентарь:* баскетбольные мячи, фишки, набивные мячи.

*Содержание раздела.* Правила игры в баскетбол. Организация и судейство соревнований. Обучение технике игры в нападении: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты), техника владения мячом (ловля, передачи, броски, ведение). Обучение технике игры в защите: техника передвижений (стойка, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты), техника овладения мячом и противодействия (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока), финты и сочетания приемов (финты на проход, на передачу, на повороты, на бросок). Тактика игры в баскетбол. Тактика нападения: индивидуальные действия (действия игрока без мяча, действия игрока с мячом), групповые действия (взаимодействие двух игроков, взаимодействие трех игроков), командные действия (стремительное нападение, позиционное нападение). Тактика защиты: индивидуальные действия (действия против игрока без мяча, действия против игрока с мячом), групповые действия (взаимодействие двух игроков, взаимодействие трех игроков), командные действия (концентрированная защита). Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

*Основные ошибки:* при передвижениях – полностью выпрямленные ноги, неустойчивое положение, неэффективное укрывание мяча от противника. При

ловле мяча – неверное положение кистей, игрок не сопровождает полет взглядом, нет вышагивания навстречу. При ведении - потеря контроля над мячом. Во время выполнения броска - неустойчивое исходное положение, взгляд отведен от точки прицеливания, отклонение локтя бросающей руки в сторону, отсутствие обратного вращения мяча, несвоевременный выпуск. Раскоординация движений рук и ног. Неправильная позиция в нападении, в защите, игрок не контролирует ситуацию на площадке.

*Методические указания:* изучение и закрепление стойки готовности проводить в сочетании с передвижениями, использовать упражнения, организационно основанные на игровом методе. Выполнение разновидностей передвижений в сочетании с другими игровыми приемами, стартуя из различных исходных положений. Обучение передачам в движении и начинать после овладения техникой ловли и передачи мяча на месте. Совершенствование техники ведения мяча, постепенно достигать выполнения без зрительного контроля. Выполнение броска начинать с близких дистанций, мяч выпускать в высшей точке прыжка после полного выпрямления бросающей руки, мягко направляя его через указательный палец в точку прицеливания на щите или через переднюю дужку кольца. Использование упражнений с периодическими ускорениями, внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие дистанции в кратчайший срок. Для развития ловкости использование эстафет, требующих проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде[9]. Постоянно работать над физической подготовкой.

#### **4.4. Волейбол**

*Цели и задачи:* развитие «чувства мяча» и координационные способности, совершенствование техники передачи и приеме волейбольного мяча, развитие скоростно-силовых качеств, быстроты реакции, точности движений, меткости; развитие скоростной выносливости, прыгучести, развитие интереса к

здоровому образу жизни; к данному виду спорта; пропаганда волейбола; воспитание личностных качеств: взаимопомощи, уважения к товарищам, умение работать в коллективе и индивидуально.

*Место проведения:* спортивный зал или открытая площадка.

*Оборудование и инвентарь:* волейбольные мячи, сетка.

*Содержание раздела.* Правила игры в волейбол. Организация и судейство соревнований. Обучение технике игры. Техника стоек и перемещений (разновидности ходьбы, бега, прыжков и падений). Техника владения мячом (передача сверху двумя руками, передача снизу двумя руками, нападающий удар, разновидности подач, прием мяча в падении, блокирование). Обучение тактике игры. Индивидуальные тактические действия в защите (выбор места зональной защиты, индивидуальное позиционное и зональное блокирование). Групповые тактические действия в защите (взаимодействие группового блока и позиционной защиты, страховка блока игроком передней зоны, страховка блока игроком задней линии). Командные тактические действия (взаимодействие игроков передней и задней зоны, командная игра в защите с игроком «либеро»). Индивидуальные тактические действия в нападении (прямой нападающий удар, с переводом, удар блок-аут, обманный), подачи (в прыжке, укороченные, зональные, планирующие)). Групповые тактические действия в нападении (взаимодействия игроков 1 и 2 темпа, Комбинации «Эшелон», «Волна», «Крест», «Обратный крест», и др.) Командные тактические действия в нападении. (взаимодействие нападающих системой игры 1 x 5 и 2 x 4). Интегральная подготовка Применение различных систем игры в нападении и защите в двусторонней игре на соревнованиях.

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

*Основные ошибки:* при приеме и передаче мяча сверху - неточный выход под мяч; большие пальцы направлены вперед; локти слишком широко разведены или наоборот, кисти не образуют «воронку»; кисти встречают мяч при почти выпрямленных в локтевых суставах руках. При приёме и передаче мяча снизу - в момент приема руки согнуты в локтях; руки почти параллельны полу; резкое

встречное движение рук к мячу; при приеме мяча сбоку руки располагаются не под углом к полу; прием мяча кистями; туловище отклонено назад. При подаче - подброс мяча не оптимален по высоте; подброс мяча выполняется не в сагиттальной плоскости; удар по мячу выполнен неточно; скорость бьющей руки незначительна; встреча бьющей руки с мячом происходит не на оптимальной высоте; неправильное исходное положение подающего. Нападающий удар - несвоевременный и неточный разбег; отсутствие стопорящего шага при напрыгивании на опору; недостаточно энергичный мах руками перед прыжком; удар по мячу производится над головой или за ней, рука в момент удара согнута в локтевом суставе, кисть не накрывает мяч сверху, рука после удара не опускается вниз. Блокирование - отсутствие стопорящего шага перед выполнением прыжка; неправильный выбор места для блокирования – неправильная оценка траектории передачи и разбега; несвоевременный прыжок на блок из-за неправильной оценки высоты передачи и действий нападающего игрока; маховое движение руками перед прыжком; пальцы и запястья рук при блокировании не напряжены, пальцы не разведены; статическая стойка перед прыжком.

*Методические указания:* отрабатывать правильное положение рук при приеме и передаче мяча, согласовывать свои движения с траекторией и скоростью полета мяча, учитывать расположение игроков на площадке (своих и соперников), предвидеть действия других игроков, быстро анализировать игровую обстановку, работать над эффективным выполнением технических приемов. Не забывать о физической подготовке.

#### **4.5. Легкая атлетика**

*Цели и задачи:* обучение технике всех упражнений и изучение их основ, воспитание у занимающихся положительных качеств, умение обосновывать свои утверждения и доказывать различные умения на практике.

*Место проведения:* стадион, спортивная площадка, спортивный зал.

*Оборудование и инвентарь:* секундомер, рулетка.

*Содержание раздела.* Обучение технике спринтерского бега. Обучение технике исполнения низкого старта. Развитие скоростно-силовых качеств способом круговой тренировки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с разбега. Развитие выносливости. Обучение технике выполнения тройного прыжка (шаг, скачок, прыжок). Ознакомление с эстафетным бегом. Обучение бегу с барьером. Развитие скоростной выносливости. Переменный бег. Бег с отягощениями. Совершенствование техники бега с низкого старта, прыжка в длину тройного прыжка, бега на средние дистанции. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

*Основные ошибки:* в высоком старте слишком большой наклон вперед, плечи уходят за стартовую линию. Ноги слишком согнуты в коленях. Нога в первом шаге слишком высоко поднимается вверх. Резко поднята голова и выпрямлено туловище на первых шагах стартового разгона. Туловище чрезмерно наклонено вперед, падающий бег. Туловище отклонено назад, напряженный бег. Во время бега руки напряжены, неправильная постановка стопы (в идеале ногу необходимо ставить на всю стопу, а не бежать с пятки или «втыкать» носки в дорожку), движение (вихляние) корпуса - при беге должны двигаться только конечности, туловище должно оставаться неподвижным; излишнее напряжение (многие при беге сжимают кулаки или плотно прижимают к телу руки, и то, и другое только создает дополнительную нагрузку на организм. Неправильное дыхание. Невнимательность. При обучении технике прыжка в длину - нестабильность беговых шагов, прыгун слишком удлиняет последние 2-4 шага, излишний наклон вперед, после отталкивания возникает вращение туловища вперед, чрезмерное отклонение туловища назад, при отталкивании прыгун делает мах прямой или слегка согнутой ногой, во время приземления, прыгун недостаточно выбрасывает вперед ноги.

*Методические указания* в легкой атлетике зависят от дисциплин. На старте не следует слишком наклоняться вперед. Стопу посылать вперед параллельно грунту. Продвигаться стопой вперед, а не вверх. Больше согнуть руки в локтях. Расслабить плечи, опустить кисти рук ниже пояса. Выше поднять бедро.

Опустить голову и руки немного вниз, смотреть вперед, а не вверх, на расстояние 10-15 м. При обучении технике прыжка в длину сначала показать технику сбоку, затем спереди и сзади, акцентируя внимание занимающихся на отдельных фазах движения. Обратит внимание на положения звеньев тела прыгуна в отдельные ключевые моменты прыжка. Обучить технике отталкивания. Выполнять фронтально, следить за полным выпрямлением толчковой ноги и вертикальным положением туловища. Постепенно увеличивать длину разбега (на 2 шага) после достижения точности попадания на планку. Особое внимание уделить точности разбега, располагая место отталкивания на середине мостика. Обучить технике приземления [10].

#### **4.6. Настольный теннис.**

*Цели и задачи:*. ознакомить обучающихся с историей возникновения игры в настольный теннис, основными правилами и техническими приемами.

*Место проведения:* спортивный зал.

*Оборудование и инвентарь:* теннисные столы, ракетки.

*Содержание раздела.* Техника безопасности при проведении занятий в зале настольного тенниса. Подготовительные упражнения для занятий настольным теннисом. Обучение правильным способам хваток ракетки (горизонтальный, вертикальный). Обучение технике стоек (основная стойка), техника перемещений, подачи и приёма в личной игре, атакующих ударов (толчок, подставка). Обучение технике защитных действий (подрезка справа, подрезка слева). Общая и специальная подготовка занимающихся настольным теннисом. Развитие скоростно-силовых качеств, быстроты и точности движений, гибкости, координационных способностей. Укрепление мышц плечевого пояса (предплечья, кисти). Развитие силы мышц ног и туловища. Правила игры в

личном и парном первенстве. Организация и судейство соревнований. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

*Основные ошибки:* неправильная хватка ракетки, ограничивающая работу кисти. Слишком большой и запоздалый замах, неумение регулировать величину замаха при различных видах ударов. Излишняя закрепощенность плечевого пояса, предплечья, кисти во время удара. Отсутствие использования инерции движения туловища и веса тела при выполнении ударов. Малый поворот туловища при выполнении замаха и самого удара. Неправильная стойка. Запоздалый удар по мячу. Плохое сопровождение мяча ракеткой после удара, отсутствие контроля за его полетом. Отсутствие координации движений правой и левой рук при различных ударах и передвижениях, и особенно — при выполнении подачи. Неправильный угол наклона ракетки во время удара или же мяч отбивается не той частью ракетки, что существенно влияет на стабильность и точность ударов. Неравноценная освоенность различных технических приемов, что вызвано прежде всего предпочтением отдельных излюбленных ударов, совершенствованию которым уделяется внимание больше, чем другим. Быстрое выполнение точных движений в тот момент, когда еще не отработана последовательность, приводит к множеству ошибок и даже травм. Неумение посылать мяч в разные зоны стола, быстро отбивать мячи.

*Методические указания.* Выполнение приема - многократное повторение топ-спина справа, стараясь минимизировать недостатки и многократно нанести точные удары, что позволит совершенствовать игру. Отрабатывать последовательность ударов (выполняется и силовая тренировка). Отработав последовательность, приступать к увеличению скорости движений. Добавлять к уже имеющимся навыкам работу ног. Тренируя работу ног, необходимо просто уменьшить время между мячами, что заставит ноги двигаться быстрее, а нам придется быстрее восстанавливать равновесие перед выполнением удара. Для усложнения этого уровня можно сделать движения ног случайными. Это значит, что мы вынуждены оценивать место попадания случайного мяча, еще



более сокращая время самого удара. Выполнение приема правильно, быстро и в состоянии усталости. Тренировка должна длиться до наступления усталости и, затем, еще какое-то время с дополнительными интенсивными упражнениями для ног. Освоить основные приемы: разнообразные подачи, подрезки, накаты. Уделять должное внимание физической подготовке. Играть вдумчиво, замечать слабые стороны противника и исходя из этого строить тактику игры.

#### **4.7. Плавание.**

*Цели и задачи:* укрепление дыхательных мышц, увеличение жизненной емкости и вентиляционной способности легких, улучшение функции дыхательной системы; улучшение осанки, ускорение ликвидации явлений утомления при напряженной умственной работе, повышение подвижности нервных процессов, повышение устойчивости организма к воздействиям низких температур.

*Место проведения:* бассейн.

*Оборудование:* плавки, купальник, очки, шапочка, доска, макет автомата для прикладного плавания.

*Содержание раздела.* Обучение технике плавания способом кроль на груди (юноши, девушки). Обучение технике плавания способом брасс (юноши, девушки). Обучение технике кроль на спине. Обучение технике стартов и поворотов. Развитие скоростно-силовых качеств пловца. Прикладное плавание. Проплывание дистанции с автоматом на боку. Развитие выносливости. Судейство. Развитие скоростной выносливости пловца. Совершенствование техники плавания. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Плавание в одежде. Прыжки в воду вниз ногами в одежде, освобождение от одежды в воде. Использование подручных плавающих предметов для спасения на воде. Плавание с применением индивидуальных

спасательных средств. Способы транспортировки утопающих в воде. Индивидуальный выбор вида спорта и систем физических упражнений.

*Основные ошибки:* боязнь воды, неправильное дыхание, недостаточное владение техникой стилей плавания.

*Методические указания:* овладеть практическими умениями и навыками рациональной техники плавания; развитие и совершенствование двигательных способностей и физических качеств; подбор тренировочных средств с учетом задач на данный период подготовки; использование плавания как вспомогательного средства тренировок в других видах спорта.

#### **4.8Мини-футбол.**

*Цели и задачи:* укрепление здоровья занимающихся, развитие сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, развитие физических качеств студентов, обучение технико-тактическим приемам игры на основе базовых элементов, развитие двигательных навыков, развитие морально-волевых качеств обучающихся для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса.

*Место проведения:* спортивный зал.

*Оборудование и инвентарь:* футбольные мячи, фишки и дополнительное оборудование

*Содержание раздела.* Основы владения мячом. Обучение приему мяча стопами ног, на бедро, на грудь. Техника передачи мяча. Техника удара по мячу. Удары по мячу на дальность, точность. Взаимодействия двух, трех и более игроков. Командные действия: расстановка и функции игроков при различных схемах нападения, защиты. Тактика игры вратаря. Индивидуальные тактические действия: открывание, закрывание, ведение и обводка, отбор мяча. Групповые тактические действия: передача мяча, отбор мяча посредством согласованных

действий, тактических комбинаций. Командно-тактические действия: быстрый прорыв, позиционное нападение, личная защита, зонная защита, комбинированная защита. Двухсторонние игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Индивидуальный выбор вида спорта и систем физических упражнений.

*Основные ошибки:* незнание правил игры, слабая техническая подготовка, нет понятия тактики игры

*Методические рекомендации:* разучивание технических приемов начинать с «сильной» ноги, т. е. с той, которой удобно бить. После этого легче перейти на освоение приема слабой ногой. Закреплять технические приемы в обстановке, приближенной к игровой. Изучать тактику игры и уделять должное внимание физической подготовкой. Создавать хороший психологический климат внутри команды, уважительно относиться к партнерам и соперникам.

## **5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Оптимальный двигательный режим - важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей молодежи, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания. В результате практических занятий по «Элективным дисциплинам (модулям) по физической культуре и спорту» обучающийся должен освоить теоретические знания, расширяющие кругозор по физической культуре, выработать основу правильных движений, составить индивидуальную систему физкультурно-оздоровительных мероприятий и спортивной деятельности, имеющую профессиональную направленность. Задачей преподавателя при осуществлении такого подхода в обучении становится создание психолого-педагогических условий, которые бы

стимулировали образовательную деятельность учащихся на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями. В результате обучающиеся начнут осознанно использовать знания, полученные на занятиях при планировании режима дня, приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, направленные на физическое совершенствование.

## 6. ЛИТЕРАТУРА

1. Барчуков, И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. - 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 528 с.
2. Физическая культура студента [Текст]: Учебник / Под ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардарики, 2000. - 448 с.
3. Холодов, Ж. К., Кузнецов, В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: учеб. пособие для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.
4. Субъективные и объективные данные самоконтроля. Основы спортивного массажа [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://knowledge.allbest.ru/sport/2c0b65625a3ad68a4d53a88421306d37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/sport/2c0b65625a3ad68a4d53a88421306d37_0.html)
5. Варламов, Д. Б. Самоконтроль на занятиях физической культурой // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXVI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11(25).
6. Ортостатическая проба [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sportmedi.ru/246/> 7. Подробно об индексах массы тела

[Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.fat-down.ru/bmi>

8. Проба Штанге, Генча [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://nazim-mamedov.ucoz.ru/forum/20-113-1>

9. Степанов, А. Я., Лебедев, А. В. Обучение технике баскетбола студентов, специализирующихся по модулю «Баскетбол» [Текст] : учеб. метод. пособие: Издательство Владимирского государственного университета, 2015

10. Селиверстова, Н. Н. Практикум по легкой атлетике [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений физкультурной направленности / Н. Н. Селиверстова, И. Ш. Мутаева, З. М. Кузнецова, И. Е. Коновалов. – Набережные Челны : Издательство НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2012 – 176 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
"МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Кафедра физического  
воспитания и спорта

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Методические указания для  
практических занятий по  
«Элективным дисциплинам  
(модулям) по физической культуре и  
спорту» для всех форм обучения,  
направлений подготовки и  
специальностей

Мурманск  
2019

Составитель – Мария Сергеевна  
Федоренко, ст. преподаватель кафедры  
физического воспитания и спорта  
Мурманского государственного  
технического университета;

–Сергей Алексеевич  
Ключников, ст. преподаватель кафедры  
физического воспитания и спорта  
Мурманского государственного  
технического университета;

– Анатолий Федорович  
Щербина, канд. пед. наук, доцент кафедры  
физического воспитания и спорта  
Мурманского государственного  
технического университета;

Методические указания рассмотрены и  
одобрены кафедрой физического  
воспитания и спорта от 21 марта 2019 г.,  
протокол № 10

Рецензент – Щербина Федор  
Александрович, доктор биол. наук, канд.  
мед. наук, профессор кафедры  
физического воспитания и спорта  
Мурманского государственного  
технического университета

*Электронное издание подготовлено в  
авторской редакции*

Мурманский государственный технический университет  
183010, Мурманск, ул. Спортивная д. 13 тел.  
(8152) 403500

Уч.-изд. л. \_\_\_\_\_ Заказ 2531

© Мурманский государственный  
технический университет, 2019г.

